

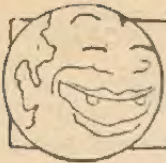
الاربعاء
٢ مايو سنة ١٩٢٨

الفكطاهة

العدد ٧٥
العدد ٧٥
الغنى ١٠ مليات



الزينة النسائية كما يريدونها بمفسرين
عمال التواليت يقومون بمهمتهم



اخبرني عن العالم



112

وخصوصاً !

في أول فرصة

المن (يرفع يديه الى أعلى) : بالله عليك يا سيدي أتوك المسدس صاحب المنزل (مرتعشاً) : لا .. لا تخف انه فارغ

تواضع شاعرين

تلقى الشاعر الفرنسي فكثور هوجو مرة رسالة عليها العنوان الآتي : « الى اكبر شعراء عصره . باريس » . فلم ينفذها وأحاطها الى زميله الشاعر لامارتين الذي كان يقيم أيضاً بباريس فأكان من لامارتين الا أن أعاد الرسالة الى البريد وعليها عنوان فكثور هوجو ولا يعرف بالضبط أي الشاعرين فض الرسالة

اعتذار فريد

كان اعتلاء خشبة المسرح محذوراً على النساء منذ بضعة أجيال في إنجلترا . فكان الرجال يقومون بأدوار النساء في الروايات متشككين بلباس الجنس اللطيف

وحدث في إحدى الحفلات في لندن أن تأخر رفع الستار عن الموعد المقرر وكان شارل الثاني ملك إنجلترا حاضراً في هذه الحفلة ولما طال انتظاره أبدى استياءه هذا التأخير . فاقرب منه مدير المسرح معتذراً وقال : ارجو معذرة يا مولاي فان التأخير ناشئ عن مرض الحلاق الذي كان عليه أن يحلق وجه الملكة . وسأشرع في التجميل بعد لحظات قلائل

مقالات في كلمات

— كذب الكبير سياسة
— يدعي بعضهم ان الزواج مثل اليا نصيب .
ولكنك قد ترجح في اليا نصيب !
— الفلسفة مثل الارياة قابلة للتغيير

الاولى - ذهبت اليوم الى الساحر ليدلني على أنسب وقت الزواج الثانية - وماذا قال لك ؟ الاولى - حلق في وجهي كثيراً ثم قال : في أول فرصة ممكنة

يحل فرنسي

سافر مستخدماً في محل تجاري بباريس الى الجزائر لتحصيل النقود المستحقة للمحل . وبعد وصوله بضعة ايام ابرق الى ادارة محله يقول : « يحول الفيزان دون القيام بعملي . ابرقوا تعالياً لكم » فجاءه في اليوم التالي التلغراف الآتي : « قررنا منحك اجازتك السنوية ابتداء من أمس »

فأنته

احمد - أيوافقك يوم الخميس لكي نتقابل فيه وننتهي هذه المسألة ؟ علي - لا . سأسافر يوم الخميس إلى جبل لبنان

احمد - لا بأس . إذا سأجتمع بك يوم الجمعة

الطفلة

حجة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً (٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(القاهرة ، بناية قصر الدوايرة - مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخاف بشفها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنندار

التمتع من شارع كورى قصر النيل

الباشا : اسمع يا اسماعيل افندي أنا في مكتبي الآن ولكن اذا جاء احمد بك لمقابلتي فقل له انني خرجت

السكرتير : حاضر يا سعادة الباشا التي الباشا هذا الامر على سكرتيره ثم دخل الى مكتبه مطمئناً ولكنه ما لبث ان فتح باب غرفته وقال !

— وخصوصاً يا اسماعيل لا تؤدي عملاً ما حتى لا يراتب احمد بك في أمر خروجي الاستعداد لزيارة

الساعة ٥ مساء - تنوجه الهام نحو دولا ب الملابس . تستخرج فستاناً أحر مزخرفاً بالحرير الابيض . تلبسه . تنظر الى نفسها في المرآة . تقول : هذا لا يليق . وتخلعه

الساعة ٥ و ١٠ مساء - تعود الى الدولا ب . تستخرج فستاناً من الساتان الاسود . تلبسه . تنظر الى نفسها في المرآة . تقول : وحش قوي . وتخلعه

الساعة ٥ و ٢٠ مساء - تلبس فستاناً من الحرير الاخضر . ترى دورتها في المرآة . تقول : مش مناسب . وتخلعه

الساعة ٥ و ٣٠ مساء - تتناول الفستان الاحمر مرة ثانية . تنظر الى نفسها في المرآة . تقول : مش بقال

الساعة ٥ و ٤٠ مساء - تضع حزاماً أخضر حول فستانها الاحمر . تنظر في المرآة . تقول : ما ينتمش . وتخلع الحزام

الساعة ٥ و ٥٠ مساء - تضع حزاماً أبيض حول الفستان الاحمر . تنظر الى نفسها في المرآة . تقول : اهو كده عال قوي

الساعة ٦ و ١٥ مساء - تصل الهام الى دار مصيفتها وهي مرتدية فستاناً أصفر مزخرفاً بالحرير الابيض وبدون حزام !!

الآلام الجسمية والآلام النفسية الصغيرة !!

بقلم الاستاذ فكري أياضه

الرجل الكبير بالرأس وبالأف وبالبان وبكل
أجزاء الجسم ...

شاهدت سيدات وآلات تبكي بكاء مرأ
في شيكوريل والبون مارشيه : فسألت وتحرمت
عن المصيبة . فقلت أنها جزمة ضيقة أنبت الهانم
الرشيقة ؟

وهل رأيتهن في المرض وكيف نزعن عنهن
الاحذية وسرن سافيات طاربات . أو لجأن للشبشب
والتسوفلي ؟

إذن لماذا كل هذا الغناء ؟ : لعنة الله على
« المياعة » والرشاقة . وما أحلى « حرية الأقدام »
في الجزم الواسعة !

انتقل بنا الى « الآلام النفسية الصغيرة »
وأولها في نظري « عملية الانتظار » ...
هل جربت أن تنتظر « عزيراً لديك » في
مبدأ ؟



يا مبيت : اذا دقت
الساعة الميعة حدثت
بصرك وأرهقت أذنك .
ثم تمر الدقائق المسموح بها
وأنت تحقد وترخف ...
ثم تمر نصف ساعة ولكن
الامل لا يزال يلاقي نفسك

ثم تمر ساعة فتدرد بين القيام والجلوس ... ثم يمر
ربع ساعة فيلوح لك الطيف ثم تكتشف أنه
ليس هو ... وهكذا حتى يصيبك دوام في
رأسك ، وغشاوة على عينك ، وتورم في فمك ...
وهل جربت انتظار الدكارة في البيادات .
وخصوصاً اذا كنت من سكان الارياف . الله اكبر !
يوشك الانسان في بعض الاجيان أن يقبل أقدام
الفرجي . وكما مرة عدلت ونحويت بنفسى من
البيادة اذ كنت على وشك الانتحار من شدة
الغيظ والضيق ...

ومن الآلام النفسية الصغيرة التي ربما أودت
الى الجنون : أن ترتدي بدلتك الجديدة وقد
« كمت » منها في هذه الأزمة حديثاً . ثم تذهب
(البقية في الصفحة ١٦)

الكحل فانه كما يخلف « جمالاً صناعياً وقياً » ،
يخلف آفات تضايق وتساكس ، وتصطعحب
بالآلام ... وبالورم ... !



وما رأيكم في
« الزكام » وبالأخص
زكام الصيف لا زكام الشتاء
أكرمه ما أكرمه : أن
أرى « سيدة مزكومة » .
وماذا يفيد مندبها
الصغير الانيق . والله لو أنها احتاطت في اللب
والدوران . والذهاب والاياب . واللبس وغير
اللبس والمساحات غير النظافة في جسمها وبالأخص
الصدر والذراعين ... لامنت هذا المرض الصغير
التيتم ... والله لو أنها اكتفت بنصف ساعة في
الحمام ، ونصف ساعة في غرفة التواليت ، وساعتين
في دكان أو دكانين ، لما أصيبت بالزكام ...
ولكن ان تحكم على نفسها باللبس « ساعتين مع
الشغل » في الحمام ... ثم ساعتين أمام المرأة ...
ثم خمس ساعات في « دكاكين الامة » جماع .
فقل على أنها السلام ...

وما رأيكم في « الحذاء الضيق » والياذ بالله .
نحارب الطبيعة رغم آف الطبيعة . فيخلق الله لنا
بحوار الاصابع أصابع صغيرة مديدة اسمها
« الكالو » ولعنة الله عليه وعلى الاحتصاصين
فيه . ما شعرت بالتمس في جاني أكثر من
شعوري به . اذا قرصت علي « الحزمة الضيقة » فكل
أمزجة العالم تطير طيراناً :
فلا أشعر بلذة الاكل -
ولا بلذة الشرب - ولا
بلذة السمع - ولا بلذة
المسامرة - ولست أفهم
لأن ما العلاقة بين القدم
وبين الدماغ . وأي تيار
كهربائي يربط أصبع

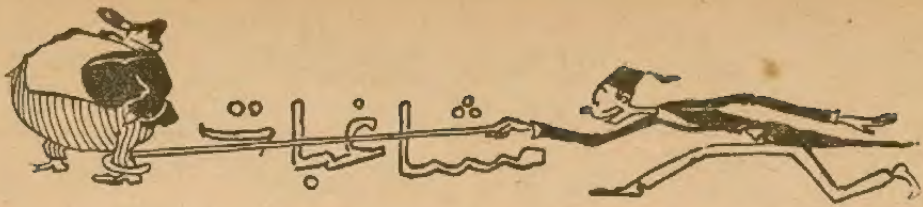


بحث غريب ...
ولكن هو « الصيف » يأتيكم بالمعجب المعجاب
أيها القراء ...
طرحوا علينا يوماً من الايام في « جمية النشأة »
الحديثة الايطالية « موضوع المقارنة بين الآلام
الجسمية والآلام النفسية : أيهما أشد وأثقل ...
وهو بحث « لذيق » قياض . ولكنه بحث
« كبير » لست من أبطاله . وليست « الفكاهة »
ميدانه . بل جدير أن يعنى به الفلاسفة
« المتمققات » والمتعمقون أمثال الآلسمي - وطه
حسين - وحسين هيكل - وسلامه موسى ...
واحزابهم ، وجدير به أن يحتل مجداً من مجلدات
« الهلال » ، أما أنا وقارئائي وقارئاتي : المتواضعات
والتواضعون ، فحسبنا ان نكتب ونقرأ عن
« الآلام الجسمية والنفسية الصغيرة » ، أيهما أشد
وأثقل ، وأثقل على الجسم والنفس والمزاج ؟ ؟

... إذن لا علاقة لنا بأمراض القلب
والصدر والكلى والمعدة والروماتزم .. ولا علاقة
لنا بآلام وفيات الاعزاء والاقرباء . ولا بمحادثات
الافلاس والخراب . ولا بنكبات الزفت وقطع
العيش والسقوط في الانتخابات ...

ما رأيكم في ذلك الدمل الصغير ، الجاثم في
حافة الجن ، فيشوه منظر العين الجميلة للآنسة
الجميلة . والذي يسبب الصداع ويحول دون القراءة
والكتابة ودون السهر ، ودون السينما ... لا هو
بالمزكم الفرائش . ولا هو بالمشعر بالترامه في الغد
والروح ... وأما هو بين يدي . وهو في الحالتين
تمج وتقبل ؟ ؟

إذن بالله عليكم ابدوا الاصابع عن الميون
والجفون ، وابدوا « المكحلة » أيضاً بما تحمل
من مواد عن ذلك الجزء الحساس . ولعنة الله على



« أهل دمشق يتشددون كثيراً في مسألة النساء ومسألة سفورهن على وجه التخصيص وهم ياتون على النساء حرباً شواء منذ بضع سنين فإذا رأوا امرأة سافرة رموها بماء النار وإذا لمجوا أن امرأة تميل إلى السفور عاملوها معاملة قاسية حتى أن بعض الشيوخ ارتأوا تأليف حزب خاص لطلب سن قانون صارم ضد النساء السافرات

» وقد حدثت لئلاسة حياة كريمة بدمع بك البائد أن سارت سافرة في الطريق فاعتدى عليها أحد الاشقياء اعتداء شنيعاً ورعى شاب آخر ثلاث سيدات بماء النار وهن سارنات بالطريق « ان الالتجاء الى أساليب قمع كهذه في عصرنا هذا أمر لا شك يؤسف له مهما كانت حجة القائمين بها

سئل في البرلمان سؤال خاص باستيلاء وكيل مديرية جرجا على ٢٥٠ جنباً من الاموال التي جمعت للاحتفاء بالملك فؤاد

وليس اتهام موظف كبير مثل وكيل مديرية جرجا بالامر العادي فان مجرد الكلام في هذا الموضوع يفتح للاختلاط أبواباً ويتيح لهم من الفرص ما يستطيعون به أن يجرحوا الادارة الوطنية

وكل تبرع تدخل فيه الادارة بلونها ويسمى اليها ويشكك الجمهور في أمانتها . فحذا لو منع الموظفون بقانون من بيع التذاكر أو جمع التبرعات

نقول مصلحة السجون أن بين ضيوفها من ضحايا المخدرات المحكوم عليهم من يلفون نحو ٢٠٠ شخص

وهذا العدد الكبير يدلنا على ضعف الرقابة في الجمارك والسواحل . وأغلب المخدرات تدخل البلاد عن طريق الجمارك مدسوسة بين البضائع الاخرى . والحشيش يزرع الآن في اليونان وتركيا . وأغلب الظن أنه لا يزرع الا لاجلنا

مشاغب

عنه عند جميع الأمم وقد رأى القراء اعلانا منه منذ عام في الصحف المصرية وكانت حكومة الولايات المتحدة تدفع له أمانة سنوية قدرها ٦٠٠٠٠ ليرة ايطالية قطعتها عنه هذا العام لأن الدوق موسوليني قد أغار على هذا المهد واستعمره وجعله مهبطاً ايطالياً فضاعت الفائدة الاصلية التي نواها صاحبها من جعله أمياً لا ينتمي لدولة

ليس شك في أن زلزال كورنت في اليونان يدل مع الزلازل الذي سبقته في البلقان وجنوب روسيا وازمير وفلسطين ومصر انا نعيش الآن في منطقة واسعة من الزلازل . وقد يتكرر وقوع الزلازل في مصر لهذا السبب . والمنازل الفسدية كثيرة في القاهرة وفي مثل هذه الظروف كان يجب على الحكومة الامر بهدمها

أحسن مجلس المواصلات الاعلى في تقريره مخطط حديدي بين قنا والقصر . وهذا الخط سيقام في الطريق القديم بين النيل والبحر الاحمر . وكان الفراغة انفسهم يستعملون هذا الطريق وحذا أيضاً لو سيرت الحكومة آتوميلات القاهرة والسويس فانه ليس شك في انها ترجع من هذا العمل

أعلنت حكومة العراق في هداد عن حاجتها الى ١٥٠ قناة لكي يعملن في التلغراف والتلفون وسائر مكاتب ادارة المواصلات . وليس بين المراقبات من حصلت على تربية تساعد على ملء هذه المراكز سوى اليهوديات ولذلك فالفائدة لمن وحدهن

وحكومة العراق تدمج مع ذلك على هذه الخطوة الجريئة في استخدام الفتيات مع أننا نحن هنا في مصر وما تزال ادارة التلغراف والتلفون في غير أيدي المصريين

قال مكاتب دمشق لاحدى الصحف المصرية:

بلغت درجة الحرارة في بعض ايام الاسبوع الماضي ٤٢ اي زيادة عن الحرارة الطبيعية للجسم بخمس درجات . وما زاد في سوء الجو ان مصلحة التنظيم لا تحسن رش الشوارع بما يكفي لتثيت الفبار فكلان الانسان يقاسي في القاهرة زيادة على الحر لسع الفبار

ولما هدأ الحر وخرج المتوسطون الى روض الفرج يتامسون لسم النهر وجدوا انهم سكانوا يستجرون من الرمضاء بالنار فان هذا المنعز الوحيد للمتوسطين تركه مصلحة التنظيم بحيث تسبح قدم الماضي فيه الى الركب في ترابه ويكتسي وجهه وجسمه ببارده . ومثل هذه الايام نجعلنا نؤمن أشد الايمان بان القاهرة لا يمكن أن يقوم بتظيفها سوى مجلس بلدي

في الهند رجل غني كبير يحب الانجليز ويخدمهم ويصار على التبر الذي يضعونه على قفاه واقفية اخوانه من الهند . وقد انعمت عليه حكومة الهند بلقب مہراجہ اي ملك الملوك وعينت في منصب سام في حكومة بنغال . وهو يدعى المہراجہ دانا

ولما رأى حلاقه انه ينضوي الى الانجليز رفض أن يحلق له . والحلاقة عند الهندي من الشائت الدينية . وبحث المہراجہ عن حلاق آخر يقوم بهذه الخدمة فلم يجد حتى طالت لحيته . وبأى خدمة ذلك فتركوا منزله واخيراً أحلت حكومة الهند المشكل بأن منحتة اجازة طويلة لكي يبعد عن العاصمة وبنزوي بين اناس لا يعرفونه فبهذا تكون الوطنية

في رومية مؤسس أسسه رجل يهودي غني يدعى « المعهد الزراعي الدولي » لا ينتمي الى دولة من دول العالم بل يخدم أمم العالم كلها على إيسواء ولذلك فهو اذا احتاج الى موظف اعلن

آداب راقية - او كيف تنظر اوربا الى المسألة المصرية



(من جريدة روسية)

كيف تريد انجلترا ان تحدث مصر

نظرات مستوحاة

خالدة أديب التركية ، وزيرة طلبة أدبية
ماري ملكة هولندية ، كاتبة أدبية
عزيرة الفلحة المصرية ، قوة مشهورة

عرة تعبيرات

لعنى واحد
يقول الاقدي : كنا مشقين
ويقول اليك : كنا غدرين
ويقول الباشا : كنا مبسوطين
ويقول العربي : كنا سكرانين
والقول الاخير اصح

انقلابات وميمية

مصلحة الكنس والرش مقصرة في عملها
لانها لا تكنس سطح منزلنا ولا ترش الماء في
حمن دارنا (حوش بيتنا)

ومصلحة التنظيم مهمة اجمالاً فظلياً لانها
لا تنظم قصاري الزرع التي على شبايكنا

وادارة صندوق الدين مقصرة تقصيراً شديداً
لانها لا تدفع ما علي من الديون

وزارة الاشغال لا تقوم بواجبها لان لي
أصحاباً كثيرين بلا شغل

هل علمت قبل ان تدعى ؟

اني لا أعرف أسماء القراء

وان مصلحة الاحصاء لا تعرف عدد التقود
التي ممي - وان في ايطاليا ايطاليين كثيرين
وان الملح ينوب في الماء

أسماء الاعطام

علم ، راية ، لواء ، بند ، درفس ، ويرق ،
بنديره ، ارقصي تركي ، ارقصي عربي ، يا بنت
باريز ، يا رقاصة

فرواظر

إذا نضج البلع صار اسود فهل الزوج رطب

الامم

إذا جف العنب صار أحمر فهل الانجليز

زيب الناس

إذا شاب الشعر صار أبيض فهل الفرنسيون

شيب العالم ؟

جد الاشراف : التي عليه الصلاة والسلام

جد اليهود : اسرائيل عليه السلام (يعقوب)

جد سلامة موسى : فرد

منشأ الامثال

(سكة أبو زيد كلها مساك) قاله أنستاسي

بني المشرود الاغريقي حين رأى شوارع مصر
الجديدة كل منها يؤدي الى الآخر

(النار ولا النار) قالته جان دارك حين

أحرقها الانجليز بعد أن اقتذت منهم فرنسا

(اللي ابوه حساب مايعوتش) قاله رتشلدوهو

برد المال الذي كان وديعة عنده مع فوائده بعد

حرب السبعين

عظيمات الفساء

في الخمسين سنة الوضيرة

مدام آدم الفرنسية ، كاتبة مشهورة



منشئ الاغصيص

الاولى : أنا يا أخي دي قار دلوقت رايحه أطلق من

الزمل ، جوزي دخل زي المجنون وضرب روحه وضامه

الثانية : ومات ؟

الاولى : لا . . . الرصاصة كسرت الماية الجديدة

يتامى

الناسي والياب

قطن : مضغة . عند التكون في بطن الام

خيط : جنين . قبل الولادة

قماش : طفل . لا يقع في عمل

نوب : شاب . يتدبى الحياة الصلية

نوب نصف عمر : رجل . في نهاية أيام قوته

نوب قدم : كهل . بدأ ضعفه

نوب عتيق : شيخ . قد ضعف

نوب بال : هرم . قد بطل عمله

طمر : حزن . قد بطلت حركته

روبايكيا : محتضر . ينقط الماء في فيه

والانصاف ان يكون كل نوع من هذه الثياب

لمقابله من الناس

مكتشات الاورياء

طبقات المطربين ثلاث : أفندي ، وبك ،

وباشا

وطبقات المميين ثلاث : سوقة ، وعلماء

دين ، وأعيان

وطبقات البرنطين ثلاث : عمال محلات تجارية

غير أوريين ، والاساذ محمود عزمي ، والاوريون

أسئلة مدرسية

إذا كان عصير العنب يصير خراً بالاختار

فلماذا لا يكون الطعام خراً مع انه مختمر ؟

لماذا يكتبون على العربة التي يجسمون فيها

الكلاب الضالة عبارة - في خدمة الكلاب

Dog Service - مع انهم يجسمون الكلاب

ليقتلواها ؟

لماذا لا يجيء لبنان الى مصر لاقضي فيه

فصل الصيف لجعزي عن السفر ؟

لماذا لا تألف جمعية كجمعية الرفق بالحويان

لتضرب كل انسان يمرض بالرصاص وتقتله وتسمى

جمعية الرفق بالانسان ؟

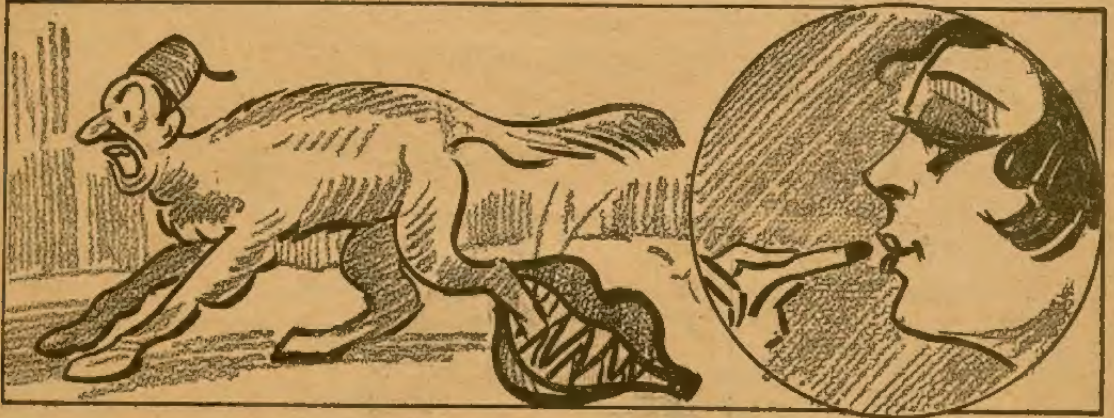
أهبر اونا

جد الامراء : محمد علي الكبير

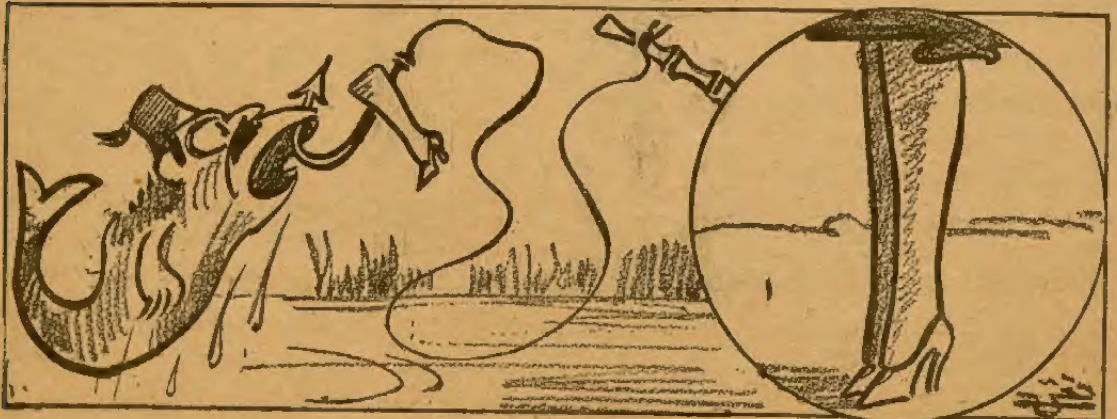
أنواع الصيد



المرأة صياد بسهام كحل العيون والرجل عصفور يقع من أول سهم

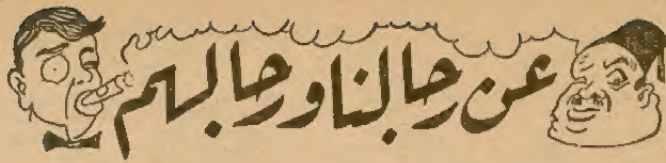


وهي صياد بفخ صباغ الشفتين وهو كالتغلب الذي يقع من أول وثبة



وهي صياد ساقها الصنارة التي تجذب به كالسك

الشعر المنشور



عن حسين الهاشمي

من ألقب ما يروي عن الملك حسين الحجازي أنه كان نازلاً ذات يوم على درجات قصره ليعود إلى بيته فاصطدم بخروف كان يهول إلى داخل حجرة الملك فسأل جلالاته عن كيفية وصوله إلى ذلك المكان فأجابته رجال حاشيته بأن رئيس الطهاة ابتاع عدداً من الخرفان وبينما هو يقودها إلى المطبخ فرّ هذا الخروف منه وصد إلى داخل القصر قبل أن يتمكن أحد من الحاق به فاقبضه الملك وقال «إن هذا الخروف لجأ إليّ ليحتج بي فضعوا عليه إشارة ولا تدعوه» فعملوا بأمره وظل هذا الخروف يطعم ويتنعم بحياة رغدة سعيدة إلى أن دخل الوهايون مكة فعثروا عليه في القصر الملكي وكان أهل مكة يسوونه «الخروف المتيق» أي متوق من الموت

ديمقراطية الأستاذ وصفا

الأستاذ وصفا وأصف رئيس مجلس النواب من أنصار المبدأ القائل «افعل ما تجد فيه راحتك ولا تبال بكلام الناس»

واتفق مرة أن الأستاذ وصفا كان يتنزه في جهة العباية مع أحد أصدقائه فطش ولما لم يجد ما نظيفاً يشربه التفت إلى زميله وقال له

«في نفسي أن أشتري عود قصب من البياع ده»

فقال له رفيقه «وماذا يقول الناس لو رأوك تحس قصباً في الشارع»

فنهز الأستاذ وصفا رأسه وقال «انت برده من الجماعة التي يهتوا بكلام الناس»

ثم التفت إلى «شع القصب وقال له «هات عود يا واد هات»

عن الدكتور محبوب

لما قصد الدكتور محبوب ثابت إلى دمشق

دعاه السيد محمد كرد علي رئيس الجمعية العلمية العربي ووزير المعارف في الوزارة السورية الحالية إلى حضور جلسات ذلك الجمع فلبى الدعوة غير أنه أعرب بعد إرفاض الجلسة الأولى عن عدم ارتياحه إلى خلو المكان من «الزرجيلة» فقال له السيد محمد كرد علي «وكيف تريدون منا أن ندخن الزرجيلة في داخل مجمع علمي» فقال الدكتور «إن الأنجليزي إذا جلس في مجمع أوفي جمعية من جماعته أو في ناد من أندية أخرج غليون وأشمه ثم طفق يدخه فلماذا لا تسامونا بالأنجليز في هذا الأمر على الأقل»

فاقبض رئيس الجمع العلمي العربي بهذه الحجة وجلب للدكتور «شيشة»



محبوبة قوية

الشيء: أنا شايك الملك تستحق الحبس ثلاث أشهر الفلاح للثم: مش ممكن أبدأ ثلاثة أشهر! أنا حي أقصد ثلاثة أيام وأرجع البلد، وقاطع تذكره دهابوايب تقوم بوطها على!

هذا هو الدهر في ساعة هدوء، وقد ليس حبه الزرقاء، التي هي السماء، ووضع على صدره

نيسان الشمس

ما أعظم هذا الدهر في هدوئه، أنه لشبح لا نحصى ملايين السنين التي عاشها بين الأزلية وبين الأبدية، وهو كبيره من الشيوخ الذين توات عليهم الاعوام الكثيرة، إذا شعر بما لا يرضيه هاج كالطفل

فهل أنت أيها الدهر تعضب علينا في الشتاء وترضى عنا في الصيف؟

يا عجباً، يا عجباً، يا عجباً

وإذا كنت راضياً عنا في الصيف فلماذا تحرقنا بالحر الشديد؟، لماذا يتوقد النيران التي على صدرك؟ وكيف لا تحترق أنت أيها الدهر بهذه الحيلة البارية التي ترين بها ثوبك الأزرق؟

بل كيف لا يحترق هذا الثوب بهذه النار؟ يا لطيفة، يا للكونية اللا أولية والألا آخرة يا للهولى الدائمة!

أيها الدهر! أيها الأب الأبدى! أيها الأب الأبوي!

أنا أحبك بالرغم من أنك ستهلكني، وافرح بأن تهلكني لأنعود إلى عالم المهبولى وأمتزج بك وأعود قوة كهربائية تمرى في الأثير والان نور

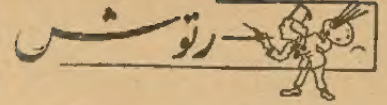
وبعد ساعات يأتي الظلام

وتلف قسك بتلك المباءة السوداء على ثوبك الأزرق، وتفتح صدرك فتظهر التياشين النجمية الصغيرة التي لا نحصى

والتي أهدتها إليك ملوك الكينونة اللامعروفة لاحظني أيها الدهر بعبونك البراقة في صور الكواكب على صفحة ماء البحر الراكد لسكون الهواء

وقل لبناك النسمات تقبلي. وقل لزوجتك الأبدية أتركه يتمتع بعشرة ربيبتا الحسناء الدنيا

الفكاهة - وقل للدنيا أيها الدهر إن هذا شعر رقيق



زمرہ المرحوم رشدي؟

كان رحمه الله رجلاً خطيراً . . .
 أليس كذلك ما يقوله الجميع ؟
 ولكن . . .
 أن زملاؤه ؟
 أن أصدقائه ؟
 أن عارفوه ؟
 أن مروضه ؟
 أن عدلي وثروت وصديقي وأضرابهم
 من الوزراء السابقين واللاحقين ؟
 أين أعضاء مجلس الشيوخ ؟
 ألا يستحق الرجل الذي كرى وقد طواه
 التاريخ ؟
 باحفلات التأين : ما أكثرك وما أقل
 نفقاتك . . .
 لم يضمن بك على المقيد . . .
 الواقع أن الرجل ليست له عصية . ولو
 كانت لعمل الأحياء حساب الأحياء . أما
 « الميت » فإلى اللقاء . . . يوم القيامة !
 زود

سيوزع مع العدد القادم من « الفكاهة »
 العدد الجديد من

البلاهة

فارقب العدد

ولا تدعه يفوتك

مدرسة الشحاتين الاهلية

ابتدائي - ثانوي - عالي - وفيها قسم ليلي للصوعية

تشرف ادارة هذه المدرسة باعلان الجمهور بأن الدراسة ستبتدى في اول
 مايو هذا العام ، وهذه شروط الدخول :

المالة الطبيعية : يجب أن يكون عمر الطالب بين السابعة وبين السبعين ، وان

تكون ظاهرة عليه أمارات العبط ويفضل الذين عندهم عاهات مستعدة

المؤهلات الذاتية : ليس من الضروري في القسم الابتدائي أن يكون الطالب

ممن سبق لهم التسول ، لان هذا الشرط يتعلق بالقسمين الثانوي والعالي

المصروفات المدرسية : على آباء الطلبة الابتدائيين وعلى الطلبة الآخرين أن

يدفعوا المصاريف على الترتيب الآتي :

القسم الابتدائي : يقدم والد التلميذ الى مدير المدرسة كل يوم رغبين معقنين

وعقب سجارة توسكانا أو ثلاثة أعقاب سجائر يضاء ، ويستحسن ان تكون من اعقاب

سجائر سمسون

الثانوي والعالي : طلبة هذين القسمين يقدمون الى المدرسة كل ما يشحتونه

ليلاً ونهاراً والمدرسة تتكفل باطعامهم طول مدة الدراسة

ادارة المدرسة : الادارة أمام المسجد الزينبي والقصور في الشوارع والارصفة

والميادين العامة وكلها طائفة الهواء ، والاماكن المختارة بعيدة من نظر البوليس

العلوم : في المدرسة قسنان : أدبي وعلمي حسب بروجرام وزارة المعارف وبها

أساتذة لتعليم الألعاب الرياضية ، أما القسم الأدبي فعبارة عن كثير من الادعية

التي يدعو المتسول بها لمن يعطيه أو لمن يريد أن يأخذ منه وعدة صيغ في الحض على

الاحسان كهشانا عليك يارب ، وباجت من كان له عند الله . ومجموعة كبيرة من

القصائد كالجد لب مقنن ، واقصد باب ربك واترك كل دون ، وقوم اقصد توجده

ربك كريم منان الخ ، وأما القسم العلمي فيعلم الطالب كيف يتعالم او يتظاهر بالمرض

ويدرب "طلبة على الألعاب الرياضية أساتذة ماهرون في اتعلق بالترمويات

وملاحقة الانميالات التي فيها سيدات ونحو ذلك

انتبهوا الفرصة !

فانتبهوا الفرصة وثقفوا عقولكم بالعلم والادب في هذه المدرسة والطلبات

تقدم على امتحانات تسحب من الادارة

القسم الليلي : لتعليم مهنة الصوعية على آخر القواعد الفنية الحديثة لفتح

الابواب وكسر الحزائن وتسلق الجدران والدخول والخروج من النوافذ والمداخل

رجاء : توجو الثقة بنا وعلى الله الاتكال

مدير المدرسة
 شحير زفرو

سينما مصر

مدينة وهل يليق الاحتكاك في ظرف كهذا .
وقانون المظاهرات والاجتماعات على الابواب ؟؟
الحكمة الحكمة ، والاناة الاناة ...

الطيب زويمر

في اعتقادنا أن الحكومة لم تفعل شيئاً ...
سحب الترخيص ؟
برافو ...

وماذا بهم وقد تفرج « زويمر » على الازهر
وأمنال الازهر في زهاء الاربعين عاماً الماضية ...
والله انها اهانته بالغة . ولكن عندما تقع
في مصر وعلى المصريين لا تخف أثراً ...

بين السراي والموزانة

تشرف لورد لويد بالمقابلة . وأنهى بكلام
محدد يقال انه خطير . والقصر يرى أن لا يتحمل
تأخير صدور القانون . لان هذا معناه ان الوزارة
تمسكت بموقفها المشرف أمام الجمهور . وفي الوقت
نفسه تستفيد الوزارة اذا رد جلالة الملك القانون
الى المجلس فتفادى الازمة وقد احتفظت بموقفها
وحملت القصر العكس ...

لهذا أبلغ التعاس باشا ان السراي لن تتردد
في توقيع القانون لانها لن تقل عن الوزارة
احتفاظاً بالموقف الوطني . فلا يكون المجد الوطني
على حساب القصر وحده . وقد اجتمع حزب

... وفيها حلال !

المواد في المجلس

غريب جداً . ألا يعلم النواب من الآن أن
التقاليد الدستورية تبيح السب والطعن والضرب
داخل المجالس ...

كيف لا يحصل هذا عندما . وكيف لم يحصل
ولا مرة واحدة ، ولم يلجأ احد بك ماهر للتهديد
على حساب الخارج وقد كان أمامه المجال فسيحاً
ما أودعنا وأهدأنا : لا يدهش الجمهور لهذه
المشاجرات الكلامية ففي عادية بحجة في المجالس
النيابية . بل من مستلزمات الاخذ والرد والتحمس
للرأي بولد أمنالها . وان شاء الله بهد المران
نصل الى الضرب والسك ...

المخصصات الملكية

لم أخروها عن ميعادها المعروف في كل سنة ؟
كانت المخصصات ميزانية الافتتاح . فلم
حرموها هذه الميزة ؟

انهم يفكرون ويتدبرون . وقد يتم الاتفاق
قريباً بين حزب الاغلبية واللجنة المالية على صيغة

الموقف الديبسي

تشرف رئيس الوزارة بمقابلة جلالة الملك ..
وتشرف اللورد لويد بمقابلته أيضاً ... وقبل هذه
وتلك كانت مفاوضات ومخاطبات ومناقشات لم تصل
الى نتيجة حاسمة ...

إذن فليحى التأجيل !

ولكن بأية كيفية !

بالكيفية الآتية :

قرض انت مجلس الشيوخ أجاز قانون
المظاهرات . فبرسه مكتب الشيوخ الى رئاسة
مجلس الوزراء ... ولكن لم يرسله في الحال ؟
لينتظر اسبوعاً مثلاً حتى تحسن مراحته ...
ورئاسة مجلس الوزراء تحيله الى السراي . ولكن
لم تحيله في الحال ؟ الورق أمامها متراكم فليتاخر
قليلاً ... ومتى وصل السراي فلجلالة الملك
شهر . وقد لا يوافق جلالة عليه فيعيد للمجلس
وتكون قد وصلنا بهذا الترتيب الى أواخر يونيو .
وتكون الدورة قد انتهت بالفعل . فيؤجل للدورة
القبلة بعد نصف عام !



الوالد : يظهر ان الفرد دي اشت دكها ، اجري
هات الفرده آلي هناك على ما امنش دي

الولد : فردة جوانتي كان مريمه بابا ، لكن مالناش
دعوه ، عيب ، ما ناخذش الحاجه من السكه

(أ)

الولد : فردة جوانتي مريمه في الارض يا بابا
الوالد : اوعى تاخذها ، عيب ، دي حاده بطلاله
ان الواحد ياخذ شي من الارض

الاحرار الدستوريين قابلتهم محمد باشا محمود
ان الموقف موقف جد لا هزل . وأن لا مندوحة
عن تأييد الوزارة بدون اصدار قرار

حديث الخامس باشا مع الصحفي الايطالي

الحديث أولاً لم يكذب . وانما اتقده رئيس
الوزراء اتقاداً شكلياً . إذ العادات التبعة والذوق
السليم . كانا يقضيان برضه على دولته قبل
اذاعته . . .

ولكن الحديث خطير . وهو في مجموعه
متطرف . والصحفي اثنائي . فذا هم الذوق
ما دام وجد فيه منامز لا نكتلنا . . .

نؤكد ان هذا الحديث كان له وقع أليم جداً
في الوكالة البريطانية . وفي الدوائر السياسية
في انكلترا . ونؤكد ان التطور الذي اتاب الجرائد
الانكليزية هذه الايام انما كان من جرائه . . .

ولقد كانت للحديث رنة في اريافا المصرية .
فقد سئمت الجماهير التردد والضعف والتقهقر . وان
كان قد ساء الجمهور اعلان التحاس باشا انه غير
مستول عنه

وقد كان هذا الحديث محل مناقشة في دار
الوكالة بين اللورد ورئيس الوزراء . وعلمنا انها
لم تكن مناقشة متممة . واللورد لويد سيذهب
بنتائج الحديث الى أبعد مدى بحسب قدرته
وموافقة حكومته له ان استطاع . ولكننا مع هذا
نرجح ان الانكليز لن يتحركوا اذا أجاز مجلس
الشيوخ مشروع قانون المظاهرات . بل هم يدونا
اليوم عدة اسباب « لجر الشك » وسأتي مترادفة
متابعة . . . لا مجال للتقهقر مطلقاً ولكن ما يكون !

امتناع جبر

يظهر ان لجنة الحقاينة بمجلس النواب وافقت
على اقتراح الاستاذ حافظ بك رمضان بشأن إلغاء
قانون البلاط . وهو اقتراح في محله فهو تشريع
استثنائي بحث مع ان الدستور يحل جميع المصريين
متساوين في الحقوق والواجبات . وجهة التناهي
يجب أن تكون هي ونصوصها واجراءاتها واحدة
هل يولد هذا الاقتراح احتكاكاً جديداً :

الغالب أنه يؤجل أيضاً أسوة بمشروع الوقت
- وقانون السلاح - وقانون العمد . . . مطلع



يا أولاد المهرول

الشحات : يا بست اقة بطول ممرك رجلي راحت
السيدة : . . . ما بش منا

منشور سياسي

أذيع هذا المنشور في الصحف اليومية أمس
فقلناه هنا تسجيلاً له ، واليك نصه :

عاد الجراد فهاجم البلاد المصرية بعد أن كان قد رحل عنها ، ولا يخفى أن هذه الحلة التي يقوم بها ذلك الجراد من الحلات المبدرة بإيعاز من الحكومة الإنجليزية لتستفيث مصر بالطائرات البريطانية فتجد حالة جديدة في السياسة يقال لها حماية المصريين من الجراد كحماية الأجانب من المصريين ، ويكون هذا مبرراً لبقاء جيش الاحتلال مع اللبررات الأخرى ا

ولهذا لا يجوز استدعاء الطائرات الإنجليزية بل يستغنى عنها بوسائل الطيران المصرية ، ونهتدأ لذلك يجب :

١ - ترسل الحكومة إلى الصحراء ألفا وخمسة مائة رجل لأزواج الجراد بالجمعة على طريقة قية يدرها عليها أحد الموسيقين المعروفين

٢ - تؤلف حملة طيران من الفران والحدان - الحدادي - وطائفة أبي قردان وترسل هذه الحملة بقيادة القائد مارشال الغراب التوحي الذي في حذقة الحيوانات لصد هجمات ذلك العدد

٣ - تصحب هذه الحملة فرقة من المشايخ

والقسوس لمساعدوا المجاهدين بالدعاء على الجراد
فاذا نجحت هذه الممركة وانتهز المدوكان ما تريد والا فان وزارة الزراعة تأهب لعمل حازم
تقوم به في السنة الآتية لإبادة الجراد وقطع دأبره
واعدام جراثيمته وهو عمل في غاية البساطة مع
شدة التأثير وذلك بأن تستعين هذه الوزارة بقوات
الحكومة لالزام الاحالي بأن يحولوا الزراعة
الآتية كما يأتي :

ثلث الزمام لزراعة الحنظل

ثلث الزمام لزراعة شجر الصبر المعروف عند العامة بالصبار

ثلث الزمام لزراعة الخروع

فاذا هجم الجراد في العام الآتي تركه الحكومة ويتركه الاحالي يأكل ما يجد من هذه المزروعات وهو يشتر من مرارة الحنظل والصبر ولا يأكلها الا مضطراً بحكم الجوع ويأكل من الخروع ثم يعود الى الصحراء فيصيبه الخروع بأسهال شديد يقضي عليه وبقيته لانه يتحقق لولاء الامور أن الجراد ليس فيه أطباء واذا طاش بضه فانه يتذكر مرارة الصبر والحنظل وفصل الخروع بالامام فلا يدخل مصر أبداً

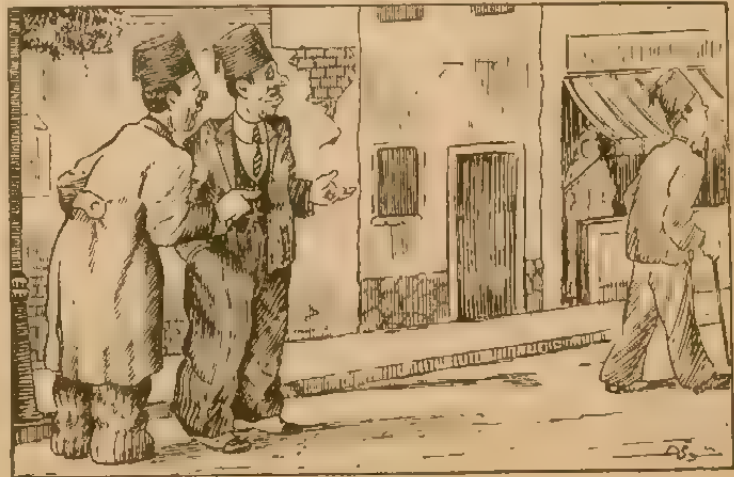
وبهذا يفقد الانجليز حجة بقائهم لحماية مصر من الجراد

تشيء بالعقل

مظاهرة عنيفة

أكثر الصحف المصرية من نقل أنوار الصحف الانجليزية التي تهدد مصر بالويل والثبور وعظائم الامور ، واطلعت على تلك التهديدات فداخني شيء من القبط مع شيء من الخوف على البلاد ، وانتظرت رد الحكومة البريطانية مع المنتظرين حتى جاء نصه في تلغراف لاحدى الصحف اليومية ، فقرأته ، وكنت لا أقل بصري عن كلة الى التي تليها حتى أزداد غيظاً وتألماً وأرى الحروف نلغ ويحمر لونها حتى صارت جراً ثم اشتمل ذلك الجر فلاطياً واتمت دائرته فاصبح في حريق فظيع وشوت النار يذني حتى أنضجت لحمي وجعلته صالحاً للاكل فأسرعت الى حق من أحقاق التوابل ونفثت منه على هذا الضواء الناضج الذي هو أنا وخرجت الى الطريق ووقفت في طريق السابلة فكانوا يشمون رائحة لحمي المشوي بما اخطأ به من البهارات فيجدونه أشهى الى نفوسهم من كباب الحاشي واجتمع حولي خلق لا يحصى عد فأمرتهم بأن يمشوا معي الى ميدان الاوبرا وسرت وساروا وهم يحيطون بي الى ذلك الميدان وكانت الجماهير تتضم الى هذا الزحام في الطريق فلم نصل الى ميدان الاوبرا حتى كانوا اكثر من مليون وقتل هلموا الى الطعام فجلت الناس تتاقب وكل يأكل قطعة ككل الحصة فيشبع وتنفع عيناه من لذة طعامها وبارك الله في فلم ينفذ لحمي حتى اكلوا جميعاً ولم يبق غير العظم فاكتمى لحماً غير مشوي وأنا واقف بينهم ثم خطبت فيهم بان الذي اكلوه من بدني سيث فيهم الحاسة القوية بعد أن يمزج بدمائهم ويحتاج هذا الامتزاج الى أسبوع وضدئذ يجتمعون في هذا الميدان لرغم انجلترا على قبول وجهة النظر المصرية

« مائل »



من معصية الى معصية

الاول : بالاك الرجال التي هناك ده ؟ امرأته ماتت ما بقالمات سنة اشهر وانجوز ؛
الثاني : يعني وانت فاكتر ان في الدنيا واحد ينغلل سيد على طول ؟

المشهورات

قال شاعر النيل حافظ بك ابراهيم :

لا تلم كني اذا السيف نبا
صح مني العزم والدهر أبي
زفط السيف بكفي عرق
سال كالماء اذا ماسرسيا
عرق بلل أثوابي ولو
لاه كان الثوب فوقى لهلبي
وكأني لحة مسلوقة
أوقد الدهر عليها المقلب
واذا بالريح فيها شعة
لخلخت اكتافنا والركبا
هات حدثني عن الثلج عسى
يرد القلب - حديثا عجبا
ليس لي في لوح ثلج مطمع
قطعة منه تليل المأربا
غير أن الثلج أغلوه فلو
نلت شيئا منه نلت الكوكبا
في احترام الباشا للثلاج كم
طأطأ الرأس له وأحدودبا
وبحور الثلج أضحي كعبة
تذهب الناس اليها موكبا
والتياب البيض صارت مطلبا
فارفعوا للترزي هذا الطلبا
من يشأ عزاً ومجداً باذخاً
حاكياً فيما يضيء الشبا
فليشع في كل حي أنه
نخذ الترزي أمأ أو أبأ
عنده كل قاش أبيض
يجعل الحر لدى اللبس هبا
ان في الصبد لتاراً أحرقت
حاجبي والرمش تم الشبا
ليني أغدو من الاسماك في
بركة أجعلها لي مكتبا
شاعر الفطاح:



حسبة نسائية

الزوج : يظهر ان تيمة اكبر منك يا هانم ؟
الزوجة : انا لما كان عمري اربع سنين كان عمرها ثمانية ، تبقى قدي مرتين ، أهو انا دلوقت عمري ٢٨ سنة ، ولازم هي ٥٦ سنة دلوقت انا !



اخبار وحوادث

سافر الى أوروبا سعادة وكيل وزارة الحفانية
لحضور مؤتمر حماية حقوق المؤلفين لمعرفة أهم
الطرق المؤدية الى تجاهل هذه الحقوق في مصر

تقرر سفر السير جلبرت كلايتن الى جدة
لمقابلة جلالة الملك ابن سعود ليرى جلالاته كيف
يحترم الانجليز الاقوياء

زاد منسوب النيل في الروصيرص أربعة
وأربعين سنتمراً فانهزت وزارة الاشغال هذه
الفرصة وملأت التلاجة

قابل وفد من نظار المدارس الاميرية معالي
وزير المعارف وطلبوا من معاليه تحسين حالتهم
فوعدهم بان يرسل الى كل واحد منهم كرافته
وباقين

شاع ان الحكومة الانجليزية أرسلت الى
الحكومة المصرية مذكرة جديدة تسألها فيها رأيا
في قانون الاجتباكات لتطمئن انجلترا على استقلال
مصر ويظهر ان الانجليز يريدون أن يكون
الموقف السياسي (موقف لاجل عشرة . . .)

بلغ مجموع قيمة أوراق البنكنوت التي كان
الجمهور يتداولها في آخر شهر مارس نحو ستة
وعشرين مليون جنيه وهذه الاوراق لو كانت
يضاه لما ساوت أكثر من ريالين

أرسلت الحكومة الانجليزية الى الحكومة
المصرية ان تصريح ٢٨ فبراير يخول لها الحق
في حاية الاجانب من الجراد

أمرت وزارة الاشغال بمنع ري الشراقي
في كثير من الجهات لان المياه حارة وهذا المنع
الى أن تجد لها الكفاية من الثلج

رؤق حضرة أحد الاقديين الموظفين باحدى
المصالح مولوداً أصيداً اختار له اسماً جليلاً جملة الله
من أولاد الثعابة وأقر به أعين والديه الكريمين

عاش مأمور المنشية !!

وانا ماشي ليلة امبارح بعد المغرب بشويه
في حاره لكن ضله ورا كراكون المنشية
شفت تلاته أفتديه
يبدل حلوه ومكويه بشرط أحر زباطي
لكن أخلاقهم سافله اخصي ع الاصل الواطي
دون قلاات التريه
راكين في تكس مفتي شكله زي الملاك
وشويه واحد جيله قامت . قالوا يا ملاكي
ردني علينا يا صيه
م الصبح بنجري وراكي واتي تقلانه علينا
م الحر عرقا يا روحي رقي . طلقني علينا
نزل ومحيط عريه ??
مشيت صاحبنا ف حالها من غير ما ترد عليهم
قاموا . زلوا وشدوها وبقت ترقص فادبهم
أشرار زي الحراميه
هي تفلص وزعق والحكام بقف يشدوها
طاويزها تروح ويام وبافيه . بذوق . ياخدوها
والبت شريفه نقيه
قول لجل الامر الكاين قات اليه المأمور

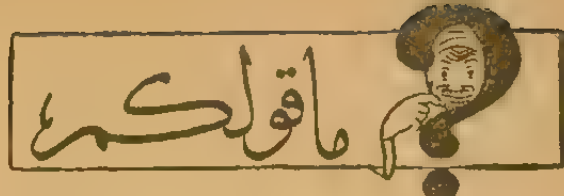
وسمكهم وحى الهائم أم الرض الستور
عاش مأمور المنشية
لولاه كانوا الاشرار فضحوا الست المسكينه
كان أهون مليون مره لو دبحوها بسكينه
شوف مدرسة الحريه
في مدرسة الحريه أخلاق زفت وقطران
تامين البدله وسيله علشان بلف التسوان
حاسي يا بت يا روجه
الواحد يبق ممص وامه واحد غجريه
وأخوه يلم سبارس واخه سارحه جريه
وأبوه يلع طميه
وجنايه يدور ويصص ويشد الناس بالمافيه
(حريه بوليس) دي مصابب ظاهره ولا هباش خافيه
يا ولاد لا يموها شويه
ده شيء بفضح ويخسر سمعة طباطنا المال
يا حكومه ازاى أرواحنا تتحكم فيها عيال
سكريه ووش اذيه
واتو يا طباط خدوا بالكم من تلاميذ الحريه
وان عملوا رذاله خدوم من غير شفقة وحنه
قدام مدفع طوبخيه
أبريقه

نصائح الفلاح



بما ان رشاشات عربات مصلحة الكنتس والرش لا تضمن دائماً بل الجمهور
في الشوارع ، تنشأ على جانبي كل عربة رشاشان تساعدان على هذا العمل

ويخاف منه لجة أسباب ويحب ولا يريد الزوج
 بمن يحب ويكره الحياة ويخاف الموت ويطلب السفر
 والسعادة ولا ينال ويتمتع عن الأهل والاخوان
 بحكم الوظيفة ويريد التقرب منهم ؟ حائر
 ﴿ الفكاهة ﴾ اصبر حتى تنفكر !



ما قولكم

فتاوي الفكاهة

افتراح غريب

ما قولكم في اقتراح الشيخ عبدالعزيز شاويش
 انشاء ازهر للنساء بجوار ازهر الرجال ؟
 ح . د .

﴿ الفكاهة ﴾ الاستاذ الشيخ شاويش
 اجل من ان يقترح مثل هذا الاقتراح السخيف
 لان البلاد ليس فيها نساء عالقات في الفقه وعيب
 على ذقن المقترح ان يطلب اختلاط النساء بالرجال
 وحاش ان يصدر عن الاستاذ الشيخ شاويش
 هذا الهذيان فهي اشاعة هو براء منها

الصناعة والتجارة

انا طالب بمدرسة الفنون والصناعات الملكية
 بالاسكندرية في السنة الاولى ولا اجسد لي ميلا
 الى هذه المدرسة واميل الى التجارة غير اني
 ضعيف الحساب فهل انتقل الى مدرسة التجارة ؟
 حسين على المغربي

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت تشمر بانك ستقوى
 في الحساب فانتقل الى مدرسة التجارة لان التجارة
 حساب في حساب في حساب والا فذنبك على
 جنبك

ضمير دسويح

يقال ان الفرد كان انسانا آدمياً وسخطه الله
 فصار قرداً فما رأيكم ؟ ولماذا ؟
 اسويط لمي

﴿ الفكاهة ﴾ لا الانسان كان قرداً ولا
 الفرد كان انسانا ولكن الاستاذ سلامة موسى
 يريد ان يبيّنك وحقك علي انا

دواء الصراصير

بيتنا نظيف جداً ولكن فيه صراصير كثيرة

فكيف نطردها ؟

﴿ الفكاهة ﴾ سلطوا عليها الخنافس

اول ابريل

وصل الي في اول ابريل خطاب مطوق
 فدفعت القرش وفتحته فلم اجد فيه غير ورقة
 مرسوم عليها سمكة فا علة ذلك ؟

احمد خليل

﴿ الفكاهة ﴾ كان اول ابريل عيداً وثانياً
 عند الرومان وكان الناس فيه يرسل بعضهم الى بعض
 هدايا نقيصة فلما دخلت المسيحية اوربا ابطلت
 ذلك العيد الوثني وجعلوه سخرية بالمزاح ووصل
 المزاح الى مثل ما رأيتم من سخافتهم

باب السعادة

انا شاب في الثالثة والعشرين خادماً في منزل
 ولا اريد هذه الحياة المرة ، ولي رغبة في ان اتمتع
 سواقة الامتيلات ولكي فقير فاذا افعل ؟
 م . د .

﴿ الفكاهة ﴾ اخذم في منزل لصاحبه
 او غيّل وصارح سيدك بهذا الليل ليأمر سواقه
 بتعليمك وامت قصير اسطى يا عبيط

افشاء السر

اعرف طائفة فيما آتت اخبرني انها تحب احد
 الشبان وحلفتني ان اكنم سرها فهل اكنتمه
 فيستفحل امر ذلك الحب ويؤدي الى ما لا تحمد
 عقباة او اخبر اهلها لئلا تمنها من الخروج لملاقة
 ذلك الشاب ؟
 ف . ج .

﴿ الفكاهة ﴾ قل لهم وذنبك في رقبتي

مروءة

ما الطريقة وما العمل في موقف يريد الزواج

الرد فالحسن

انا عاتب عليكم لاهالك الرد على استنقي
 ولا أدري السبب فاذا تقولون ؟

علي حسن يوسف

﴿ الفكاهة ﴾ وحق من يعلم ان أنت
 الآن لا تذكر ان لك أشئلة أمهاتها فاسأنا
 عما شئت ونحن تحت أمرك

ومع رأس

انا واخوتي الثلاثة طلبه نذاكر للامتحانات
 وفي المنزل الذي نقيم به في حي شبرا قوم من
 عشاق الحاجة زينب النصورية ومحمد عوض
 العربي وادريس البربري والسيد قطعه وعلى ذلك
 فنقدم فونوغراف ونحو عشر اسطوانات يدبرونها
 ليل نهار بأدوار وأقوال سخيفة وأصوات منكرة
 ويمنونا بهذه الضجة من المذاكرة فاذا تصنع ؟
 م . د .

﴿ الفكاهة ﴾ في استطاعتكم ان تنموم
 من ادارة الفونوغرافات بأن تشتروا ثلاث صفائح
 جاز فارغة او اربع صفائح ومع كل صفيحة مضربان
 وتطبلون على هذه الصفائح كما اداروا الفونوغراف
 حتى ييوسوا أرجلكم هم والحيران وجيران الحيران
 من شبرا الى القلعة ولا يقل الحديد الا الحديد ولا
 يخيف الجنون الا أجن منه

تفحصدون كثير اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
 لا فتدري عن الحقيقة مطلقاً
 ملقان باستايفات خواتم
 اساور عصور ساعات
 مشود عنها تحمل عظمة اهوران - الناهية
 شارع النخلة غمرة عارة غضب تليفون ٤٩ ٤٦ عليه



في الصناعة وفي التجارة

النفس الذي يرف عمله هو الذي ينجح
أن تعلموا ولما فنياً أو تجارياً كالتعليم الذي يعطى
بواسطة مدارس المراسلة الدولية يعمك أكثر كفاءة
في عملك ويؤهلك للحصول على مرتب أحسن ووظيفة
كثير ثمناً . صاحب العمل السائل يفضل دائماً
موظفاً يدرس عمله وهو يقدم له فرصاً أكثر لتقدم .
يمكن للرجال في مختلف الأعمال أن يدرسوا بواسطة
مدارس المراسلة الدولية دوراً في إدارة الأعمال
وفن البيع والإعلان والتجارة والتعليم الفني
جميع الدروس باللغة الإنجليزية وبالمراسلة استعمل
هذا الكورس و اكتسب باللغة الإنجليزية بطب الكتاب
الجهاني :

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, LTD.,
17, Sharia Menakh, Cairo

Please send me your booklet, stating full particulars of
the course of Correspondence Training before which I have
marked X. I assume no responsibility.

BUSINESS TRAINING.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| Accountancy | Scientific Management |
| Arithmetic | Shorthand Typewriting |
| Book-keeping | Shorthand Writing |
| Commercial Art | Wholesale Dressing |
| Professional Exams. | |

TECHNICAL AND INDUSTRIAL.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| Aeronautics | Mechanical Engineering |
| Architecture | Mineralogy |
| Chemistry | Physics |
| Civil Engineering | Public Health |
| Electrical Engineering | Surveying |
| Engineering | Textile Engineering |
| Graphic Art | Steam Engineering |
| Industrial Engineering | |
| Woodworking | |

Write: The I.C.S. teach wherever the post reaches, and
have no centers of study. If, therefore, your subject is not
in the above list, write it here.

Name

Address

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف
شهريه مؤتمناً من أغزر المجالات مادة
وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة
بحرورها أكبر كتاب مصر وعلمائها
ثمناً عشرة ملبات فقط

النار ثم اخرجي صفار البيض واجمعي وحده
وأعديه الى المرق وقلبيه حتى يمزج به واتبريه
وداومي على هذا أسبوعاً كل ليلة مرة فانه يزيل
آلام الاعصاب

اجلسي على ركبتك اليمنى فوق البساط وضعي
وجك اليسرى على كرسي من الخيزران واتكبي
على ذراعك اليسرى وارفعي الذراع اليمنى الى فوق
وذقك على صدرك ثلاث دقائق فان هذا يزيل
الفواق (الزغطة)

الدقيق المعجون بالجاز وضع في الهواء في
الظل حتى يجف وتؤخذ منه قطعة توضع معك في
المراس عند النوم فلا يقرب منك البق أبداً

ادهني جزءاً من زجاجة الصباح عسلًا فانه
يجمع الناموس ثم اغسله في الصباح

الصحة والقوة والجسم الجميل

تدرب خصوصي على أحدث الاساليب
الصحية والرياضية . طرق طبيعية لعلاج العلل
المزمنة واليوب الجسدية بغير دواء ولا آلات .
جميع التفاصيل وضمان بمائة جنيه ترسل مقابل
٢٠ ملية طوابع بوسته مصرية أو اذن بوسته
بشأن واحد . أشر الى الفكاهة واذكر
ما تشكونه واكتب الآن الى معهد التربية
البدنية بالمراسلة صندوق البوسه ١٢٦٥ مصر .
الاسرار لا تقنى

ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابو بئينة
بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والتاس بمصر
يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله الخلى
بالصور أو اطلب ديوان أزجال
« أبو بئينة »
من جميع المكتبات المشهورة بمصر

فوائد منزلية

اغس يدك اليسرى في الماء المتدل الحرارة
مدة خمس دقائق فانه يزيل الامساك

حمي البدن المتشور واخلطيه بمقدار جزء
من عشرة من لبن الحمص واجمعيه وضيه في
مقدار مناسب من الماء مع كمية كبيرة من السكر
واغليه على النار حتى يجمد ويصير حلوى وقطعها
قطعا فانه يكون من أشهر الحلويات

استخرجي الاليف التي في قشرة الليمون
واحشي هذه القشرة بطاطس مسلوقة مهددة ،
فاذا حشوت خسين أو ستين قشرة خربها بالسمن ،
فانها تسمن البدن التعيف

امزجي مرق الارنب بمرق الدجاج بمرق
اللحم البقري بمرق الضأن وضعي على هذا المرق
الحلوط صفار عشر بيضات مسلوقات واغليه على

أحسن قطرة تشي الرمد
والحمية منيد الكبار
والصغار . تمن الرجالية
٣ قروش صاغ

أحسن شحم يشي
الحمية والمرض الزمن
تمن اللبة قرشين صاغ

أحسن دواء لتسلي العين
كل علة تشي لمل لتر
عول من اللبة قرش صاغ

المستودع المصري : عيادة الدكتور إبراهيم شودي
طبيب البيوت بطنطا
تباع في جميع الاجازات ومحلات الادوية

TUNGSRAM
تقني زلمه

قاموس الاسماء

جنبلاط - لم أتشرف بمعرفة أحد بهذا الاسم فلا أدري كيف تكون حال الذين اسمهم جنبلاط جودة - فلاح أو نجار أو عطار ، أو شيخ بلد ، في منتهى الذكاء والحكمة ، يحب أولاده ويسلمهم ، وأكثر الذين اسمهم جودة يحبون أولاداً ينشئون نشأة علمية وبعضهم ينبغ ، وجودة محترم في بلده أو قريته لصدقه وأمانته ،

وإذا كان أفتدي أو شيخ اسمه جودة فهو رجل طيب ولكنه جاهل لطف الله به ، وقليل ما يكون غير الفلاح من الذين اسمهم جودة على شيء من العقل

جوفاني - إيطالي حاذق في صناعته رزين ليس له سرعة غضب الايطاليين

جيب - شخص ليس في حياته ما يخالف المألوف من الجمهور غير أنه يحب المال جامع له ، وهو منطلق اللسان شديد الاستمساك بالدين

وظيفة خالية

شركة أميركية لديها وظيفة خالية مطلوب لها سيدة ماهرة فوق الحادية والعشرين من العمر تحب القراءة والكتابة باللغة العربية والفرنسية واللغة الانجليزية أيضاً ولكنها ليست ضرورية حتماً . والعمل هو أشغال ادارية ويجب ان يكون لها على الخصوص معرفة تامة باللغة العربية
ترسل الطلبات كتابة باللغة الفرنسية فقط الى :
المدير - صندوق بوسطه بكرة ٢٠٣٥ مصر



جورابات هوليبروف للاولاد

مي أقوى وأجل جورابات
اطلبوها من كل المخازن
بطلب صفراء

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدوية عن أزمى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للكنوز احمد فريد رفاي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزمى العصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكتبات

أهم محتويات هذا مايو الجديد

ساعة

مع طلعت بك صرب

قصده اليه مندوب « الهلال »

مخطباته لاديين كبيريه

غاندى وفلسفته

هنريك ابسن

الادباء الان في أوروبا - بمناسبة الاحتفال بمرور مائة سنة على ميلاد هذا الكاتب الشهير

العميان قديماً وحديثاً

مبيباته أم خصيات

ملاحق روسيا لأممية

نابوليون في مصر

الفاظ الرقيقة

في اللغة العربية

طلعت بك حرب ، منتهى بنك مصر ، الفضل الأكبر في وضع أساس الاستقلال الاقتصادي في مصر ، وهو أديب واسع الاطلاع كما هو اقتصادي قدير وله مؤلفات قيمة في موضوعات مختلفة . وقد تحدث معه في شئون شتى اديبية واقتصادية واجتماعية ما الاستاذان الشيخ مصطفى عبد الرازق ، ومحمد توفيق دياب ، وقد ألقى كل منهما بمدينة طنطا خطبة بليغة تضمنت أقوالاً سديدة واره حديثة سامية في الاحسان ومزاياه وصلته بالحسن والجمال من هو غاندى زعيم الوطنية الهندية ؟ وكيف يعيش وما هي فلسفته في الحياة ؟

مقال شائق تناول حياة ابسن المؤلف الروائي الترويجي المعروف وبيان تطور الدراما الاوربية مع ايضاح الاتجاهات والمتاحي التي يتحورها

كيف كان المصريون في الازمنة الفارة ينظرون الى العميان وكيف تنظر اليهم نحن الان ؟ وأثر الحضارة الجديدة في العميان هذا ما يتناوله هذا البحث الطلي

قصة تمثيلية اجتماعية تكشف عن ناحية من نواحي الحياة الزوجية بين زوجين عصريين للكاتب الرقيق پول جيرالدى . تلخيص وتعليق الاستاذ احمد الصاوى محمد

في هذا المقال - وهو ملخص عن مقال لارملة لتين - بيان الوسائل التي يلجأ اليها الشيوعيون لنشر التعليم بين طبقات الامة ومبلغ عنايتهم بالطفل قبل المدرسة

فصل شائق من كتاب في هذا الموضوع يعنى بوضه الان الاستاذ ابراهيم زكي بك من كبار موظفي الحكومة المصرية

بقلم الجورى مارون غصن . يتضمن هذا المقال درساً لتلك الاتفاظ واقتراحاً يرمى الى توسيع مادة اللغة العربية بأسلوب واضح جلي

وبلى ذلك قسم الابواب الشهرية وهي - شؤون الدار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والقوائد . وفي هذا الجزء - كالعادة - ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

أكبر عدد مرر نشر في مجلة اسبوعية
مصرودة بجمدة في «المصور»

ديوان العقاد

اربعة أجزاء في مجلد واحد
الثن ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد
ويطلب من صاحبة بجمدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح افندي العففي
واحمد افندي مسعود المدرسان بالاقواف الملكية
مؤلفاً قيمياً لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء
وقد قرره ديوان الاوقاف الملكية بدارسه هذا
العام . قشحت الطلبة على اقتنائهم الرجوع اليه
قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبه رأساً
أو من المكتبة الحديثة بشاوع خبوت
ثمن النسخة ١٥ قرشاً

أكبر مارين المرضم

مرض عجيب له مفعول
أكيد في جميع حالات عسر
الهضم الناتجة من سكل
الكبد وحول الامعاء وله
فوق ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم عموماً بيد الحيات
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة المعايين بسر
الهضم والنوراستيا الناتجين
عن كثرة التفكير والاعمال
الثقلية - وهو ذو طعم قديم

ملك لاحظت ان اكثر الناس «عصيين»
ولذلك لاحظت ان هذه الحالة العصبية لها نتائج
خطيرة ووخيمة . اؤكد لك ان الآلام الجسدية
والنفسية التي تحدث كل يوم وتكرر كل يوم لها
تأثير عظيم على الاعصاب . وهي بحكم التكرار
اليومي تنتهي الى توليد هذا المرض العصبي الضال
ويقيني أننا لو عينا بالوقاية من هذه الآلام
الصغيرة - وبخيل الي أن هذا من أيسر الامور -
لتفادينا بذلك استفعال الامر . ولكننا جميعاً

«غير عصيين» . ومتى شمل الهدوء الجميع عاش
الجميع بسلام ا فكري انا
الحامي

الآلام الجسمية والآلام النفسية الصغيرة
(البقية من صفحة ١)

لزيرة صديق أو للقهوة . فالتأكد فجلس على
الكروني حتى يفتك بها «المبار الصغير» ١٦ ...
أومزح معك صديقك فيصدم يديه الفيلطين
«نظارتك الرقيقة» فتقع وتهشم والسهرة على
الابواب ١١٧

ضربت لك الامثلة على الحالين . ولست
أسوق هذه المقدمات سخفاً وعينا . انما أصل من
هذا البحث الصغير الى نتيجة فلسفية كبيرة ...

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك
على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
«أقرأها بانتظام»

أهول الاستبداد

تأليف الكونت الكسوي ترستوي وترجمة الأستاذ خليل يديس
هي من افضل الروايات المعاصرة (صفاً، وأجلاً، أدباً)
وأروعها وضوحاً، وأغربها حوادث ووقائع . وأحلاها بأبلى الانعراض
يحد لها القاري فقه الرواية ، ومعرفة التاريخ ، في لغة رصينة .
ودعاية قوية ، لا يسي ثلها الأثر الثقيل من سكتنا الروايتين
مفحاتها ٤٣٠ ، مرتبة بالصور . وثبتها ١٣٠ قرشاً والبريد
ويطلب من الطبعة المصرية - مصر (صندوق البريد ٩٥٤)



إذا

كنت

ضعيفاً

أو إذا كنت

معصباً بغير

الدم أو ضعف

الاعصاب أو انحطاط

القوى أو النوراستيا الخ ..

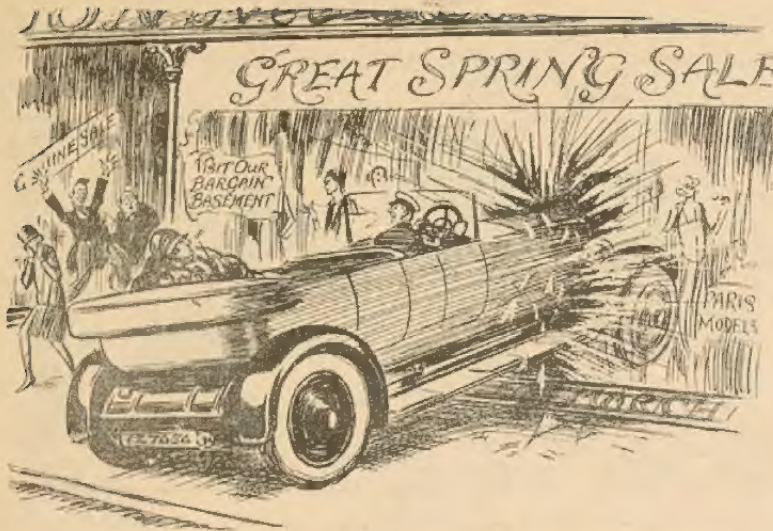
فدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى

الفكاهة

في الخارج



السيدة (للسواق وقد سمع بالاقتيال قزينة محل تجاري) : ارجع ارجع . الا متى عايزه اشترى حاجه من هنا
(عن باشنج شو)



اقتراح في الازدياد

لنفس ثياب السيدات تعلق السيدة في جرابها
شرطت يمسك به ابنا الصغير في الطريق لان يده
لا تصل الى فتلتها
(عن سجاد)

اقرا كل اسبوع بانتظام

المصور : كل يوم خميس

كل شيء : كل يوم أحد

الفكاهة : كل يوم ثلاثاء



الاول (اتاة الحريق في المنزل) :
اوعى يكون حد لسه ما خرجش من
البيت . مراتك فين ؟
التالي : بترتب اوده الاستقبال عشان
لما يجوا شوع الطابق يلاقوها منتظمه
(عن لاريس الوستريه)



العلم : ايوك ساعدك في حل المسألة دي
التلميذ : لا... انا عملتها غلط لوحدي ؟
(عن لايف)

(الى اليمين)

السيدة : اتى لما سميتى عذرا قلت لانا مالكيش احباب .
امال مين الى خارج ده ؟
الحلوة : ده مش حبيب ، ده جوزي
(عن باشنج شو)



فصص جحا مصورة - جحا يفوز على امراته



ولما شافوا جحا قاعده ساكت بدون ما يتكلم
خدوا عنته من فوق راسه وهو قاعده ومبلم



مراته خافت تشكك أحسن كلامها ما يعيش
خرجت ونفل الباب مفتوح دخلوا الصوص ولا خلوش



جحا اختلف ويا امراته مين اللي حقه رد الباب
قال اللي يتكلم قبله يرد ويسده ببقاب



جحا لقي الخدام داخل شاور بإيده بشكل جنان
طاون يقول له الحراميه شالوا الغزال والعنه كان



قالوا لها فيه جبة شوربة كنا طبخنا يا سيدي حمام
ملوا له كسروته كبيره وشيموها مع الخدام



مرات جحا لما خرجت راحت في بيت عمها شعبان
جا بولها اكل عشان تاكلي قالت جحا زعلان وجمان



فقال ادبكي انتكلمتي انتي عليكي قتل الباب
حتى الصوص سرقوا غزالنا أهو الصناد يحجم بهباب



وجت مراته لقت جوزها مبلول كده قالت مالك
السلطانة فوق راسك ماتقول لي ايه اللي جراك



الواد يحب يقول له يكبها له فوق راسه
قام راح دالها لا غيرها غرق دماغه ولباسه